

MUSICATENE 2006

Martedì 16 maggio 2006, ore 21

Aula Magna di Santa Lucia, via Castiglione 36
CORO E ORCHESTRA DEL COLLEGIUM MUSICUM
Peter Shannon - direttore
Stefano Malferrari – pianoforte

PROGRAMMA:

Johann Nepomuk Hummel

1778-1837

Messa in Re, op. 111

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Ludwig van Beethoven

1770-1827

Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra, op. 80

Martedì 23 maggio 2006, ore 21

Chiesa della SS. Annunziata, via San Mamolo 2
CORO DA CAMERA DEL COLLEGIUM MUSICUM
David Winton – direttore

PROGRAMMA:

Gregorio Allegri

1582-1652

Miserere mei

Orlando di Lasso

1532-1594

dalle Lagrime di San Pietro

madrigali: *Il magnanimo Pietro, Ma gli archi, Tre volte haveva, Come falda di neve, Vattene vita va*

mottetto: *Vide homo*

Sven-David Sandström

1942-

Hear my prayer, O Lord (sulla traccia di un anthem di Henry Purcell)

Ildebrando Pizzetti

1880-1968

Messa di Requiem

Requiem, Dies Irae, Sanctus, Agnus Dei, Libera me

Giovedì 25 maggio 2006, ore 21

Aula Magna della Facoltà di Scienze della Formazione, via Filippo Re 6

ENSEMBLE CAMERISTICO DELL'UNIVERSITA' DI PARMA

Luca Aversano - direttore

PROGRAMMA:

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Quintetto in Mib KV 452 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto

largo-allegro moderato, laghetto, rondo: allegretto

Divertimento in Mib maggiore KV 113

allegro, andante, menuetto-trio, allegro

Serenata in Re maggiore KV 203

andante maestoso-allegro assai, andante, menuetto, allegro, menuetto, prestissimo

Giovedì 01 giugno 2006, ore 21

Aula Absidale, via de' Chiari 25

STRUMENTISTI DELL'ORCHESTRA DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE

PROGRAMMA:

Ludwig van Beethoven

1770-1827

quintetto in Mib, op.16 per oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte

grave - allegro ma non troppo, andante cantabile, rondo: allegro ma non troppo

Guido Corti - concertatore

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

concerto per violino e orchestra in Re maggiore KV 211

allegro moderato, andante, rondeau: allegro

Marco Papeschi – solista e concertatore

Sabato 03 giugno 2006, ore 21

Aula Absidale, via de' Chiari 25

CHOR DER UNIVERSITÄT WIEN: VOICE CLUB

Vijay Updhayaya – direttore

PROGRAMMA:

Wolfgang Amadeus Mozart:

Caro mio, Druck und Schluck KV 571a

Ave verum corpus KV 618

Flying Pickets

Only you

Claude Michel Schönberg/Ed Lojeski

Miss Saigon medley

The Village People/Roger Emerson

Y. M.C. A.

Michael Gore/Jeff Funk

Fame

Giorgio Moroder/Kirby Shaw

Flashdance

G. Weiss/H. Peretti

The lion sleeps tonight

Sinead O'Connor

In this heart

Martha Bloom

One moment in time

Andrew Lloyd Webber/Ed Lojesky

Phantom of the Opera

Disco Survives! medley di musica disco anni 70,

arrangiata da Teena Chinn

Domenica 04 giugno 2006, ore 21

Aula Magna di Santa Lucia, via Castiglione 36
AKADEMISKA KAPELLET, LUNDS UNIVERSITET
CHOR DER UNIVERSITÄT WIEN: VOICE CLUB
CORSO DEL COLLEGIUM MUSICUM
Hedvig Jalhed – soprano
Kalle Leander – baritono
Glenn Mossop – direttore

(foto orchestra lund)

PROGRAMMA

Engelbert Humperdinck

1854-1921

Preludio a *Hänsel und Gretel*

Ture Rangström

1884-1947

Tre canti per soprano e orchestra: *Hennes Ord*

Hilding Rosenberg

1892-1985

Notturno dal balletto *Orfeus i sta'n*

Wilhelm Stenhammar

1871-1927

Florez och Blanzefflor per baritono e orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Offertorio *Benedictus sit Deus KV 117*

coro *Benedictus sit Deus*, aria *Introibo domum tuam*, coro *Jubilate Deo*

Carl Nielsen

1865-1931

Sinfonia no. 3 op. 27 "Sinfonia Espansiva"

allegro espansivo, andante pastorale, allegretto un poco, finale: allegro

evento speciale in collaborazione con il *Centro Studi Progetto Europeo*
“L’EUROPA, SPAZIO MUSICALE COMUNE”

Mercoledì 14 giugno, ore 21

Teatro Comunale di Bologna

CORSO, ORCHESTRA E CORO DA CAMERA DEL COLLEGIUM MUSICUM

Barbara Manfredini, David Winton – direttori

presenta Philippe Daverio